



In occasione del 40° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini il Museo Criminologico di Roma espone per la prima volta gli oggetti repertati durante le indagini sull'omicidio. L'esposizione sarà accompagnata da incontri e reading.

PROGRAMMA

1° novembre
MATTINA

11,00, conversazione con lo scrittore e regista David Grieco, autore del libro "La macchinazione. Pasolini. La verità sulla morte" partecipa l'Avvocato Stefano Maccioni. Modera l'incontro Mario De Santis, letture di Daniela Marazzita e Stefano Thermes

POMERIGGIO

"INCONTRO CON PASOLINI"

Ideazione e cura di Heidi Mancino

Narrazione e conduzione, Mario De Santis

15,30 - Reading – prima parte con:

Elia Schilton "Frammento (inedito)"

Sebastiana Di Gesù "Jurgen Henze, scene e costumi di un capolavoro Pasoliniano"

Sergio Romano "Ricordi Umani"

Valerio Millefoglie - reading-sonoro, "Il poeta fa i punti "

Ore 16.30 : Mario De Santis dialoga con il critico Filippo La Porta "Pasolini non serve a niente"

Ore 17.00- Reading - seconda parte con:

Marina Zanchi "mercoledì 6 marzo (sera)"

Clara Galante "Tracce di una disperata vitalità"

Massimo Verdastro "A rischio della vita"

Heidi Mancino "René Schérer, Passages pasoliniens"

Annalisa Amodio "Frammento alla morte"

L'immagine della copertina è stata donata da Simone Massi

In mostra anche il contributo artistico di Cecilia Gnocchi "Oro" (per Pasolini)